



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ВУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

№ 93 [5780] | Вторник, 20 ноября 1973 г. | Цена 1 коп.

Эта команда называется «Золотая шайба». Она сегодня начинает турне по братской Чехословакии: Прага — Либерец — Острава — Банска-Бистрица — Поград. Пять чешских городов — пять дружеских матчей с юными спортсменами одной из крупнейших хоккейных держав.

Наша команда «Золотая шайба» сформирована из лучших хоккеистов Удмуртии, где уже дважды проходили Всесоюзные финальные турниры.

Эти товарищеские встречи станут частью осенородного праздника — месячника чехословацко-советской дружбы.

На снимке вы видите ребят из «Золотой шайбы». Наш фотокорреспондент В. Гусев сфотографировал их в Москве. Первой поездкой в Чехословакию «Золотая шайба» поехала юных хоккеистов ЦСКА. Счастливого пути, «Золотая шайба»!



Мне хочется рассказать две истории про двух ребят, которых я знаю давно. Учатся они в одном классе и живут на одной улице. А на этой улице — ТЮЗ и магазин «Ромашка».

Обе истории начинались там, и они могли плохо кончиться, если бы...

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

До сих пор времени в школе никто так и не знает, когда и почему Саша Виноградов стал артистом. Просто однажды он пришёл в класс целую папку программ Красноярского ТЮЗа и небрежно раскинул эту папку на учительском столе...

«Побег в Гренаду», — прочитали ребята, а в списке актёров, занятых в спектакле, увидели и Саню фамилино.

— Во даёт! — воскликнул изумлённый Толк Сучков.

— Приглашаю всех на премьеру! — Саша вытащил из кармана стюку приглашений билетов.

Свою роль Саша сыграл отлично. И когда актёры прощались со зрителями, 6-й «В» аплодировал восторженно, гордый за своего Саньку. И он, как актёр, помахал им рукой.

Пока толпились в гардеробе, только и разговоров было про Виноградова. А на другой день Саша не пришёл в школу, хотя его ждали ещё не оставшие вчерашние восторги...

Шли дни и месяцы. И или спектакли в ТЮЗе. Саша Виноградов по-прежнему играл свою роль. А за партией всё чаще и чаще пустовало его место. И великий раз была у Саши отговорка: «Спектакль, репетиция...»

Но вот однажды на сцену из-за кулис вышел целый отряд. Пришлось прервать репетицию.

Никакой грим не сделал бы

ЕСЛИ ВСЕ ЗА ОДНОГО

таким пунцовым Саню. Он стоял, опустив голову. Кто-то из артистов сказал:

— Да... Пора тебе, брат, из Гренады к своим ребятам.

И Саша вернулся. Легко ему было догнать одноклассников. Но когда в школе объявили конкурсу «Мы ищем таланты!», таланты 6-го «В» оказались лучшими, и, говорят, тут немалую роль сыграл Саша.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

...Случилось это зимой. В 6-й «В» пришёл милиционер.

— Вам кого, товарищ? — взволнованно спросила учительница.

— Гордина. Есть у вас такой ученик?

Серёжа Гордин шёл между рядами, как сквозь строй, а ребята терпели в догадках: «Что же натворил Серёжа, если милиционер за ним пришёл?»

На следующий день узнали они горькую правду. О каки-то мальчишками Серёжа совершил кражу в магазине. Среди бела дня, воспользовав-

шись временным отсутствием продавщицы, мальчишки перелезли через прилавок, схватили что попало под руку и убежали...

Опомнился Серёжа лишь в подъезде какого-то дома. Сердце его готово было выпрыгнуть от страха.

И вот теперь он сидел перед милиционером и думал лишь об одном: «Только бы не узнала мама!»

А потом со страхом ждал каждого стука в дверь.

Но Серёжу никуда не вызвали. Даже в детскую комнату милиции. Зато в школе...

По привычке завязывая на каждое утро галстук, но великий раз с пронзительной болью вспоминал, как сказали ему на сборе ребят: «Ты недостойн!». «Мы тебя презираем!»

А когда заболел, совсем одиноком себя почувствовал. Но на следующий день после уроков к нему позвонила целая делегация. Саша Завякин и Женя Гершвиц, ушедшие рядышком, объяснили новый материал, растолковали домашние задания.

Ребята приходили почти каждый день! Рассказывали про все школьные новости. А Серёжа отводил глаза. Ему было стыдно. Если бы хоть что-то он мог доказать, что не такой он, как о нём думают.

Но знаю, чем оправдал себя Серёжа, только однажды встретил его возмуждевшего, радостного. Я порадовался за Серёжу.

Трудным оказался прошедший учебный год для Саши и Серёжи, но оба они выдержали каждый свой испытание.

И не какое-то чудесное превращение! вернуло их в строй. За них боролся их.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).

г. Красноярск.
Гиревский район.

ЗАЛ не на шутку волновался. Родители, которые учили физику давно-давно, усердно напрягали память. Им ведь приходилось не только следить за вопросами и ответами участников НВН, но и самим выполнять некоторые задания. Например, болельщики предложили сформулировать в стихах закон Архимеда и закон Паскаля.

Пока папы и мамы, усердно подбирая рифмы, придавали мыслям великих физиков лирическую возвышенность, художники из 6-го «А» и 6-го «Б» развешивали на доске свои работы. Их домашнее задание «Школа двухтысячного года с точки зрения физика» требовало бойкой кисти и определённой смелости и остроумия.

Говорят, что физики, в общем-то, народ сдержанный. Но в этот раз в зале буквально бушевали страсти.

Когда жюри предложило Ильёе Болтунову выбрать с «необитаемого острова» при помощи пяти простейших лабораторных предметов, сердца у ребят из 6-го «А» просто оборвались: ой, не справились! Трудная задача! Но Илья спас себя от ужасного одиночества на необитаемом острове. Команда Линовала, слушая Ильяны ответы, и только в

ПРОХОДНОЙ БАЛЛ

стороне еле сдерживал слёзы Вадик Зайцев. Ну надо же было, перечисляя известных ему учёных-физиков, забыть Ломоносова!

Этот весёлый, остроумный физический НВН состоялся в 8-й ленинградской школе в конце прошлого учебного года. Конечно, шестиклассником помогла и их учительница Римма Васильевна Бороздина, и старшешкольник из школьного научно-общества.

И сами шестиклассники поработали на совесть. Путь к победе у них был один: хорошо знать физику и уметь пользоваться её законами в быту.

Команда боролась за победу. На каждый вопрос ребята старались найти ответ. Искали его в книгах, в журналах, спрашивали у Риммы Васильевны. Не боялись подойти и к старшешкольникам. Последние дни перед встречей их просто домой невозможно было отправить. Разрешил — сидели бы в школе до ночи.

В этом учебном году большинство ребят записалось на факультатив по физике.

Сейчас семиклассники готовят очередной физический НВН. На этот раз их соперниками будут ребята из соседней 11-й школы.

— Тут главное даже не в том, выиграешь или нет, — говорит Оля Ардашчинова, — Просто и знания свои проверяешь, и смекалку. И весело. В школьное научное общество ходят старшешкольники. Для вступления ученик должен написать реферат или доклад. Эта работа засчитывается как вступительный балл.

Недавно правление ШНО отшло от своих традиций. В своё общество старшешкольники приняли пионеров из 7-го «А». Вступительным баллом зачислили им... физический НВН.

Ленинград, школа № 8.

Т. ОДИНОВА.

ДЕНЬ НАШ ТЕМ И ХОРОШ, ЧТО ТРУДЕН

СЕГОДНЯ СВЫШЕ 550 ТЫСЯЧ СТУДЕНТОВ —
БОЙЦОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ РАПОРТУЮТ:
ЕСТЬ СТУДЕНЧЕСКИЙ МИЛЛИАРД!

ВСЕ НАЧАЛОСЬ с шестнадцати домиков и кошар, построенных из самана в казахстанской степи студентами-физиками Московского университета. Это было пятнадцать лет назад. Их было 339 комсомольцев.

У вас, читатели, есть в учебном году четыре четверти. У студентов — два учебных семестра. Но появился и третий, когда студент становится бойцом трудового отряда.

Боец — это значит в те два учебных семестра студент не только сидел за книгой, но и готовил себя к другому труду. Он знает: ему придется не кое-как, а очень ловко орудовать лопатой и киркой, а если понадобится, сесть на трактор. Надо знать, как делается цементный раствор и иные премудрости из строительной азбуки. А главное — заниматься спортом, чтобы были крепкие мускулы, а то, чего доброго, осрамиться там, на трудовых рубежах, перед товарищами...

Какие это были годы! Бойцы стройотрядов поднимали целину и помогали возводить Белоярскую атомную ГРЭС, строили заводы и железные дороги, дома и школы, восстанавливали пострадавший от землетрясения Ташкент.

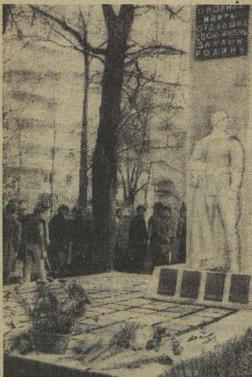
Сегодня они несут вахту девятой пятилетки. Нет в стране ни одной ударной комсомольской стройки, где бы не трудились студенты. Камский и Волжский автозаводы. Чернобыльская и Курская атомные, Вилуйская и Саяно-Шушенская гидроэлектростанции, Норильский горно-металлургический комбинат, Уральский и Дальневосточный центры Академии наук СССР.

Чем славен трудовой совет 1973 года!

Центральный Комитет ВЛКСМ призвал отряды: выполнить различных работ на 1 миллиард рублей. Освоить миллиард рублей капитальных вложений за одно лето! Оправдают ли бойцы Всесоюзного студенческого отряда доверие страны! Такую высоту надо взять!

Сегодня свыше 550 тысяч участников летних работ рапортуют: **ЕСТЬ СТУДЕНЧЕСКИЙ МИЛЛИАРД!** Рублем, заданным Центральным Комитетом комсомола, взят. Вот потому с такой гордостью прошли строительные отряды по Красной площади 7 ноября.

Мы расскажем сегодня, как «брали высоту» студенты Московского института инженеров железнодорожного транспорта (МИИТА).



Когда от стен МИИТА отходят строительные отряды, бойцы поворачивают головы к монументу, воздвигнутому в память о тех, кто ушел отсюда в сорок первом. 99 имен — в граните... Это павшие в битвах за Москву, Ленинград и Сталинград, освобожденные Киев, Севастополь, Брест.

Сегодня зная МИИТА в руках ребят, которые не видели войны. Бойцы мирного трудового фронта клянутся погибшим сверстникам: «Мы будем выско-

держат наше знамя! Везде и всегда». 2800 студентов МИИТА уходили с этой клязбой на стройки страны летом 1973 года.

Большой сводный отряд МИИТА трудился на строительстве железных дорог. Минтовские командиры, парни в выгоревших «целенинках» рассказывают.

Александр Коротеев: — Отряды наши были разбросаны далеко друг от друга. Порой на тысячи километров. Ребята тянули рельсы через тайгу, сопки, мари...

Александр Дранов: — Ко всему этому надо прибавить дождь, холод, вечную мерзлоту под ногами. И еще — тучи мошары и слепней, величины и кровососидки самой необыкновенной!

Виктор Зининов: — Лагерь строили на берегу реки. Сошли с машины, огляделись. Кое-где лежал еще снег. Деревья аж к самому берегу подступают. Пришлось отобьивать у тайги площадку! В общем, как в песне: «Кругом тайга, а мы посередине!»

...Над тайгой — гул. Работают тракторы и краны, ползут грузовики, на путях стоят вагоны, но правде чем они пронутся, минтовцы прорут весь путь своими ногами. «Для того чтоб по рельсам проехать, надо раньше по шпалам пройти».

Тяжелая романтика! Здесь проверяют людей на мужество.

Анатольев Асанов: — Дорога через перевал... Проехать невозможно. Кирпичи и бетон таскаем на носилках. Где-нибудь — раз! — и засосет почва. Выше колен погружаешь... тракторы рыть стали и трубы прокладывать, чтобы во-

ду отвести. Утром смотрим: засосало трубу, залило траншею...

Владимир Чеков: — Ребятам приходилось тушить лосные пожары, переплачивать торфяники. В удивленном думлю... Но бойцы МИИТА не отступают!

Борис Лёвин: — Вагон стоял на запасном пути. Плохо его закрепили, и он пошел... А вперед — состав с людьми. Один студент всё бежал перед вагоном, бросал под колеса таместы, пока не остановил. Парень рисковал жизнью. Кто он? Ищем его. Не отыскивается. Видно, скромный парень...

...Студенты тянули стальные нити. Но этого им было недостаточно, чтобы сполна «взять высоту». Они построили здание нового вокзала, два жилых дома и школу, которая открывалась 1 сентября. Отремонтировали ещё несколько школ и детских садов, участвовали в субботниках по заготовке кормов для скота.

Прочитали жителям таёжных посёлков 100 лекций о международном положении, выступили с концертами и провели спартакиаду. Трудился от зари и до зари! Добровольно, от всего сердца.

Александр Дранов: — А под ногами ковер голубикий Грибов полно! И оранжевые звёзды — таёжные цветы... Да собирать некогда! Но повара грибы собирали. Такой вкусный дух над тайгой стоял, что пожаловал однажды медвежонок! И прижился...

А что же о бойцах говорили начальники строик?

— В отрядах высокая дисциплина. Ребята берутся за любую работу!



И уж коли в новом таёжном посёлке одна из улиц по решению поселкового Совета названа Минтовской, значит, отлично работали ребята! Свыше четырёх с половиной миллионов рублей капитальных вложений освоили за лето минтовцы. Это их вклад в студенческий миллиард.

Сделать как можно больше, выполнить самое трудное — откуда это в душе бойца?

— От отца. От ударников первых пятилеток. От Корчагина... Кошевского...

В руках у Володи Давыденко, командира линейного отряда, красный томик Маяковского.

«Хорошо». Поэма как будто про нас. В том-то и дело, что день — наш, вся работа и ради чего существуем — всё наше! Строили школу. Жена страшно — из широких ручек песта вы-

ткала: расплавилась. А под сень деревьев никто не спрятался! Потом — дождь проливной — и опять никто не ушёл...

Это было в Смоленской области. Там работал другой отряд МИИТА. Увидели ребята фундамент, заросший бурьяном, груды кирпичей, в первом старом плохом здании школы. И на ярком же комсомольском собрании решили: — Построим школу!

Никто в совхозе «Кузнецовский» не верил, что за два месяца смогут построить. 46 студентов, работая, как горючий Володя Давыденко, козарёнкин. Построили в срок!

На труду студентов-бойцов, на их товарищество смотрели местные школьники, у которых неподалёку была раски-



нут пионерский лагерь. Над ними шествовали митовцы.

Как они встретились в первый раз? По селу шли стайкой мальчишки. Ножки друг другу подставляли, толкали. Даже и не заметили, как выросли перед ними весёлые парни в целенинках.

— В шеренгу стан-но-вись! — командовал им Давыденко.

— Кто? Ми! Делать нечего — выстроились. Оглядывая ребят, Володя перечислил, кто кому придется сделать.

— Тебе пугачову прийти. Тебе постричься. Тебе майку постирать... И как-нибудь получше шагайте, чтобы пришло у вас на вас смотреть.

У студентов, занятых с утра до вечера, всё-таки находились минуты, чтобы сыграть с мальчишками в футбол, помочь оформить для школы стенд, спеть с пионерами у костра, почтить им книгу, одну из тех многих, что привезли в подарок. Пионеры, влюблённые в своих вожатых, часто прибегали на стройку.

Они готовы были выполнить любую просьбу строителей. У каждого бойца были свои друзья — «большаки». И у Толи Обухова — «тажиковеца», побившего все рекорды по переноске кирпичей. И у Вали Афанасьевой — переводчицей: 3 кубометра за смену укладывала студентка с факультета автоматики и вычислительной техники! И, конечно, у Серёжи Бабенко! — Серёжа темп давал! Кончил работу, присядем. Обойдёт всех, в глаза заглядывает им: «поудка ещё часика на четверть! Все за ним, конечно, а где четверть — там и час!».

«Красный томик Маяковского в руках у Володи. Томик стихов поэта, который так точно сказал:

«...день наш

тем и хорош, что труден».

Для студентов МИИТА эти слова стали девизом.

В. ГРАНДОВА.

На снимках:

99 имен в граните...

Бойцы с инженерно-экономического факультета строят вокзал.

Отряд «Прометей» поднимает флаг в совхозе «Коробецкий» Смоленской области.

Фото Н. ВИХРЯНОВОЙ, И. КРАСОВА.



МАШИНА ГОВОРЯЩИЙ



ВРЯД ли кто из вас катался на карте с электрическим двигателем. А я катался.

Мне повезло. Где-то в мире крупнейшие автомобильные фирмы спорят, не могут договориться о том, каким должен быть автомобиль завтрашнего дня. Где-то уже готовят их, автомобилей будущего — автомобилей с электрическим приводом, но не всё ещё там узнаю. А я — пожалуйте, я сижу за рулём настоящего электрического карта. Принять постройте он не фирмой. Его построили на станции юных техников в городе Юрмале.

Итак, я за рулём. В курортном городе Юрмале осень. Машина моя катит по асфальтовой аллее. Вокруг море обдувает меня тёплым воздухом. Мне нравится погода, нравится город Юрмала и окрестная природа. Мне нравится моя машина. Она плывёт несёт меня по аллее, вдоль моря, мимо многих дюн. И вдруг я замечаю перепавший шуг — из-под машины раздается ровное шипение. Я заглядываю под колеса. Ах, как это шумит колесо по асфальту. Я совсем забыл, что еду на электрическом карте. Электрический мотор работает без шума и грома. Я почти не слышу его и забываю о нём. Слушаю шипение асфальта, кричу часам на берегу.

Еду дальше. Моя машина послушно идёт на вилки. Она во всём послушна, управляет ею — одно удовольствие. А управлять электромотором — значит держать руль да временами притормаживать.

Больше нет там никаких рычагов, педалей, пилот и тому подобное. Электрический мотор не требует много управления, достаточно одной педали.

Курортник гуляет по аллее, стоит у моря. Следят за мной. Им тоже нравится моя машина. Нравится, что она не шумит и не дымит, не мешает им, курортникам, отдыхать.

Сидя за рулём и всё время потом, я только об одном думал: для наших ребят, для пионеров, нет лучшей машины, чем электромотор. Он переносит все лучшие черты карты и ещё больше усилит их. «Эх, — думаю, — влезли бы наши пионеры да построили по-большому таких электромоторов. Как хорошо: вышел на пересечку — покатался. Кочил уроки учить — опять покатался. Приехал в лагерь — и так покатался».

Да не так всё это просто. Не могут пока наши ребята «понастроить». Для того чтобы построить электромотор, нужен ходячий электромотор. А взять его негде, промышленность не выпускает электромоторы специально для картов. И аккумуляторы в этих моторах тоже не выпускает. На той электростанции, в Юрмале, стоит списанное электрооборудование. Приобрести его очень трудно, да и не совсем оно нам подходит.

Нуэжи не так выхода? Обескураженный, я позвонил по телефону председателю комитета картинга А. С. Черкасскому — большому энтузиасту детского автомобильного спорта. Там, мол, и так, есть замечательная машина,

по построить её невозможно. Как быть?

— Главное, — говорит Черкасский, — не мешать cosa. Нескольких лет назад мы так же ахали: ах, где взять резину для карты? Ах, достать мотор? А сейчас, полудея, промышленность выпускает резину и моторы специально для карт. Так будет и с электромотором. Обязательно обратит внимание на электромотор, раз уж он появился!

Потом мне позвонили из Запорожья, из Запорожского машиностроительного института. На прощание — выслать этот институту Вячеслава Костычева.

— Здравствуй, — говорит, — есть для вас хорошая новость: собирався строить пионерский электромотор.

— Да ну! — говорю. — А где взяли мотор?

— Здесь на одном предприятии сконструировали электромотор специально для микроэлектромобилей. Дали нам для испытаний. После испытания мотор пойдёт в серию.

Ну, это уже совсем хорошо! Об этом, дело движется. Об электромоторах уже заботится наша промышленность. Значит, там, в Юрмале, я катался не на волшебном автомобиле.

Ти ещё вот это хорошо: наши ребята не едят слова руги. Ребята из Юрмалы уже ездят на электркарте. Кто следующий?

А. ЛЕЛ'ЕВ.
(Наш специальный корреспондент, Латвийская ССР, г. Рига)

— Я — СИГНАЛ! Я — СИГНАЛ! Вызываю на связь собственных корреспондентов «Пионерской правды». Принимаю дозвонения о готовности залов и спортивных площадок к сдаче нормативов ГО!

Вызываю Тбилиси! Прём!

— Докладывает Тбилиси!
— Эта новая школа на улице Энгельса — пионерская, спортивная. И не только потому, что занимаются в ней пионеры, а потому, что сами её строили. Все до единички кирпичи сами на стройке переносили. Каждый день по очереди приходили сюда пионеры всех школ Калининского района, а случалось срочное дело, всегда выручали шефы строительства — 43-я школа, которая совсем рядом с новой школой. Школа готова! В ней будут проходить различные пионерские спортивные соревнования. Сотни ребят из разных школ города начали здесь подготовку к сдаче норм ГТО.

— Я — СИГНАЛ! ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ ВСЕМ РЕБИТАМ-СПОРТСМЕНАМ! Вызываю Ленинград! Прём!

— Докладывает Ленинград!
Плохо было тепло, никто из мальчишек про этот спортивный зал и не вспоминал. Но вот кончился футбольный сезон, зарядки дожди и чаще стали наведываться ребята и побольшею дою. Дёрнут дверь, а она закрыта.

Несколько лет назад было решено освободить здание теплоцентра передать в спортивный зал для ребят, с раздевалками, душем... Но прошёл год, второй, а зал-то всё не открывается. С начальником ЖЭК № 6 Алексеем Ивановичем Сизовым мы пришли посмотреть, что делают строители, но их там совсем не оказалось.

Мы осмотрели помещение, где, кстати, и под настилен, и стены освобождены от труб. Организатор спортивной работы при ЖЭК № 6 Николай Шупюков рассказал мне:

— Я уже говорил с ребятами из института физкультуры имени Лесгафта. Студенты согласны вести в будущем клубе кружки и секции. Было бы помещение.

Есть желание помочь ребята и у шефов — работников Ленинградского административного объединения. От работы шефы не отказываются.

Так когда же снова придут строители!

— Я — СИГНАЛ! ЖДУ НОВЫХ СООБЩЕНИЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА! А КАК ОБСТОЯТЕЛЯ ДЕЛА В ДРУГИХ ГОРОДАХ И ПОСЕЛКАХ КТО ПОМОГАЕТ РЕБИТАМ СДАВАТЬ НОРМАТИВЫ ГТО! Прём!

Мне повезло. Где-то в мире крупнейшие автомобильные фирмы спорят, не могут договориться о том, каким должен быть автомобиль завтрашнего дня. Где-то уже готовят их, автомобилей будущего — автомобилей с электрическим приводом, но не всё ещё там узнаю. А я — пожалуйте, я сижу за рулём настоящего электрического карта. Принять постройте он не фирмой. Его построили на станции юных техников в городе Юрмале.

Итак, я за рулём. В курортном городе Юрмале осень. Машина моя катит по асфальтовой аллее. Вокруг море обдувает меня тёплым воздухом. Мне нравится погода, нравится город Юрмала и окрестная природа. Мне нравится моя машина. Она плывёт несёт меня по аллее, вдоль моря, мимо многих дюн. И вдруг я замечаю перепавший шуг — из-под машины раздается ровное шипение. Я заглядываю под колеса. Ах, как это шумит колесо по асфальту. Я совсем забыл, что еду на электрическом карте. Электрический мотор работает без шума и грома. Я почти не слышу его и забываю о нём. Слушаю шипение асфальта, кричу часам на берегу.

Еду дальше. Моя машина послушно идёт на вилки. Она во всём послушна, управляет ею — одно удовольствие. А управлять электромотором — значит держать руль да временами притормаживать.

Больше нет там никаких рычагов, педалей, пилот и тому подобное. Электрический мотор не требует много управления, достаточно одной педали.

Курортник гуляет по аллее, стоит у моря. Следят за мной. Им тоже нравится моя машина. Нравится, что она не шумит и не дымит, не мешает им, курортникам, отдыхать.

Сидя за рулём и всё время потом, я только об одном думал: для наших ребят, для пионеров, нет лучшей машины, чем электромотор. Он переносит все лучшие черты карты и ещё больше усилит их. «Эх, — думаю, — влезли бы наши пионеры да построили по-большому таких электромоторов. Как хорошо: вышел на пересечку — покатался. Кочил уроки учить — опять покатался. Приехал в лагерь — и так покатался».

Да не так всё это просто. Не могут пока наши ребята «понастроить». Для того чтобы построить электромотор, нужен ходячий электромотор. А взять его негде, промышленность не выпускает электромоторы специально для картов. И аккумуляторы в этих моторах тоже не выпускает. На той электростанции, в Юрмале, стоит списанное электрооборудование. Приобрести его очень трудно, да и не совсем оно нам подходит.

Нуэжи не так выхода? Обескураженный, я позвонил по телефону председателю комитета картинга А. С. Черкасскому — большому энтузиасту детского автомобильного спорта. Там, мол, и так, есть замечательная машина,

по построить её невозможно. Как быть?

— Главное, — говорит Черкасский, — не мешать cosa. Нескольких лет назад мы так же ахали: ах, где взять резину для карты? Ах, достать мотор? А сейчас, полудея, промышленность выпускает резину и моторы специально для карт. Так будет и с электромотором. Обязательно обратит внимание на электромотор, раз уж он появился!

Потом мне позвонили из Запорожья, из Запорожского машиностроительного института. На прощание — выслать этот институту Вячеслава Костычева.

— Здравствуй, — говорит, — есть для вас хорошая новость: собирався строить пионерский электромотор.

— Да ну! — говорю. — А где взяли мотор?

— Здесь на одном предприятии сконструировали электромотор специально для микроэлектромобилей. Дали нам для испытаний. После испытания мотор пойдёт в серию.

Ну, это уже совсем хорошо! Об этом, дело движется. Об электромоторах уже заботится наша промышленность. Значит, там, в Юрмале, я катался не на волшебном автомобиле.

Ти ещё вот это хорошо: наши ребята не едят слова руги. Ребята из Юрмалы уже ездят на электркарте. Кто следующий?

А. ЛЕЛ'ЕВ.
(Наш специальный корреспондент, Латвийская ССР, г. Рига)

Фото Е. ВИНОГОВА.

Хорошо скользя на первой подмосковной лыжня. Сейчас хоть снег и растаял, эти ребята с изверженностью могут сказать: «Мы готовы к спортивной зиме!»

Фото Е. ВИНОГОВА.

вопрос К ИСКУССТВЕННОМУ МОРЮ

СЕРЬЯС разработываются грандиозные проекты переброски воды из северных рек Печоры, Вычегоды, Иртыша и Оби в южные районы европейской части страны, в Казахстан и другие республики Средней Азии. Вода там необходима для развития сельского хозяйства, металлургии, химической промышленности.

Подача воды из северных рек потребует создания целой системы каналов, водохранилищ. Прежде чем предпринять такое небывалое по размаху вторжение в природу, гидроинженерам надо знать, как влияет искусственное море на окружающую его территорию. Такие исследования проводили учёные Института географии Академии наук СССР в течение восьми лет на Куйбышевском, Рыбинском, Камском водохранилищах. В этих экспедициях довелось участвовать и нам с Алексеем Ретовским. По совету профессора С. Л. Вендрова мы старались связать воедино исследования различных специалистов, представлять себе, как рукотворное море влияет на животный мир, почву, климат, леса — на всё окружающую природу.

Оказалось, например, что от колебаний уровня водохранилища зависит судьба леса. При резком подъёме грунтовых вод корни деревьев отмирают. Значит, деревья, которым грозит такая опасность, следует вырубать ещё до заполнения водоема. На этих местах со временем обра-

зуются низинные дуга, которые можно использовать под пастбища.

...Если вам придётся летать на самолёте днём над водохранилищем, обратите внимание: облаков над водой меньше. Это связано с тем, что температура поверхности воды обычно ниже температуры поверхности суши, и поэтому испарение над водой слабее. Меньше облаков — меньше осадков. Нам удалось уточнить, что над водохранилищем и его берегами влаги выпадает на 10—15 процентов меньше, и адями её берётся. Это настолько открытие поможет более точно подсчитать запасы водоема, по-хозяйски распорядиться ими.

Когда у водохранилища плоские берега, где грунтовые воды залегают неглубоко, то обычно в прибрежной зоне шириной в несколько сотен метров образуются со временем высокие заболоченные участки. Это не только опасность проектировщикам ГЭС на средней Печоре. Интенсивное заболачивание может помешать здесь в будущем строительству промышленных и гражданских сооружений. Кроме того, можно повредить огромной поиме, дельта река с паводковыми водами приносит естественные удобрения и где сейчас скашивают много сена. Для подорожия в этих местах урожайности понадобятся водоросли колоссального количества удобрений. Гидроинженерам нужно посоветовать и географов указать, на какую нести уроки стадам уникальной печорской сёмги. Словом, необходимо взвесить все «за» и «против», прежде чем выбрать наиболее подходящее по многим признакам место для строительства гидротехнического сооружения: плотины, шлюза, водохранилища и гидроэлектростанции.

Результаты географических исследований помогут проектировщикам свести к минимуму нежелательные последствия строительства новых гидротехнических сооружений. Помогут разумнее распорядиться природными ресурсами в интересах не только нынешнего, но и будущего поколения.

И. ДЯЧОНОВ,
кандидат географических наук,
лауреат премии Ленинского комсомола 1973 года.

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

Книжка с таким названием привлечёт любого филателиста. Но с особым интересом возьмёт её в руки тот, кто ещё не научился распознавать с марками.

Небольшая по объёму, но увлекательная книжечка поможет увеличить число филателистов. Хотя и сейчас эта цифра внушительна. По примерным подсчётам, сто миллионов человек живут по всему миру. Среди них немало любителей почтовых марок, знакомых с гербами, монетами, художниками, с достижениями науки, с миром природы.

Вместе с автором Е. М. Гортинским ты, читатель, пролистай каталог марок, вышедших в Советском Союзе на протяжении последних пятидесяти лет. Ты увидишь, как развивалась почта. Узнаешь, как собирать марки, как работать кружками. Познакомишься с некоторыми специальными филателистическими понятиями, любопытными фактами из истории мировой филателии. Ты внимательно рассмотришь красочные репродукции марок, различая по своему содержанию.

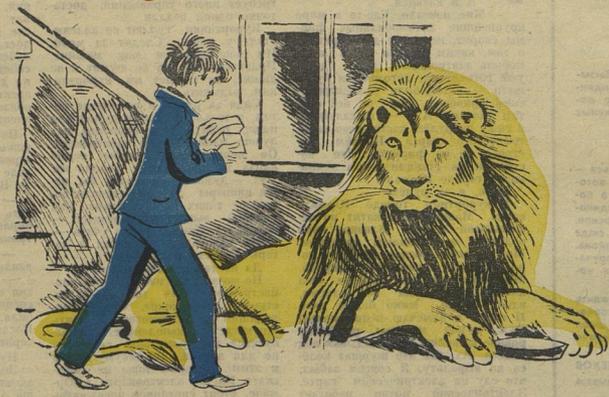
Книжка вышла в издательстве «Молодая гвардия» тиражом в сто тысяч. Спрашивайте её в местных магазинах, в библиотечках.

М. КИРНОС.

Хорошо скользя на первой подмосковной лыжня. Сейчас хоть снег и растаял, эти ребята с изверженностью могут сказать: «Мы готовы к спортивной зиме!»

Фото Е. ВИНОГОВА.

ЛЮСТЬ ОН ОСТАНЕТСЯ С НАМИ



У НАС на первом этаже очень большая передняя. Это мы её называли передней, а вот моя тетя, когда приехала к бабушке в прошлый год, сказала, что это никакая не передняя, а очень удобный большой холл. Может быть, это действительно холл, но бабушка после её отъезда стала называть нашу переднюю по-прежнему. Она очень мне понравилась. Она была большая и удобная. Она была вполне симпатичной большой комнатой, если бы не большая деревянная лестница, что ведёт на второй этаж, где папани кабинет и две комнаты — бабушкина и моя.

А сейчас наша передняя мне показалась очень маленькой и тесной. Казалось, что всю её вдоль поперек надо перед тем, как войти, спрыгнуть на лестнице на второй этаж и посмотреть наверх, потом к двери в кухню по ту сторону, как будто у него ноги, поинял, что из кухни ему придётся выбраться задом. У нас в передней по-прежнему не сидели, а тут все и совсем пришло, а оставил какую-то вещь, как будто у него уже и сил не было закружиться. И вдруг он вздохнул. Вздохнул протяжно и грустно, видимо, вспомнил что-то или подумал о том, что с ним будет. Я-то знаю, что животные ни о чём думать не могут, даже люди, на то они животные, а не люди, но в тот вечер мне показало, что этот лев думает и мыслит у него о чём-то очень печальном. Ужасно жалю его стало, до того у него было несчастный вид, он мне уже не казался таким огромным, даже захотелось походить и поглядеть его. Я пошёл на кухню и заглянул в холодильник, там в корбаре для мяса лежал черпак из говядины. Бабушка утром собиралась испечь мясной пирог. Я вынул из корбара этот черпак, он весь утонул в мясе в двух ладонях. Потом захохотал дверцу холодильника и отнёс мясо льва. Фарш был очень холодный, прямо ледяной, и я подумал, что будет лев — не станет есть холодное мясо, он же лев, тропический зверь, а не какой-то подлый медведь, что полагалось мясо со льва. Я положил мясо перед ним прямо на пол, решил, что в крайнем случае он съест его спустя полчаса, когда оно оттаяет. Он слегка приоткрыл глаза и, не вставая, потянулся к мясу, и оно тут же исчезло. Только розовый язык мелькнул, и мяса как не бывало. Оно даже чешуйками не стал двигаться. Вызд и сразу проглотил, потом встал и по-прежнему смотрел на меня. Я пошёл на кухню ещё раз. В ско-

вородке лежала жареная картошка и кусок мяса в заливном жире, наверное, шинки ушли. Я отнёс ему всё это вместе со сковородой. Он съел всё, причём сковородка ёрзала взад и вперёд по паркету под его лапами, как заводная. Я ещё раз заглянул в холодильник, но там, кроме овощей, и компота из сыра, лимона и нескольких ломтей голландского — я на всякий случай отнёс ему. Брыкну он есть не стал, только поморщился, голландский начал осторожно жевать, и выражение у него в это время было недовольное.

После сыра он снова прыгнул за сковородку, хотя она уже была вылизана так, как будто её вымыли горячей водой с мылом, даже деревянную ручку вылизал. А язык у него был такой широкий, что закрывал разом всю сковородку. Сковорода уже даже не ёрзала, а под его лапками била о паркет, и я подумал, что надо поскорее подняться и сказать бабушке о том, что у нас лев в доме, а то она может проснуться на этот стук и увидеть его. А это не шутка, старому человеку спрыснуть в своём доме увидеть льва.

Я поднялся наверх и на пыпочках прошёл по коридору к бабушкиной комнате. Дверь была открыта. Я зашёл в комнату. Оно было тоже открыто, и в комнате было светло от лунного света. Свет падал на лицо бабушки. Она дышала совсем неслышно, а лицо у неё было такое добродушное, и даже мне показалось, что она улыбается хитрой улыбкой, она, когда со мной разговаривает, часто так широко улыбается. Может быть, она в это время меня видела во сне. Ничего странного в этом нет. Если с бабушкой иногда видишь друг друга во

сне и наутро обязательно рассказывает об этом друг другу. Вплоть до того, что она меня видела сейчас во сне. Кому она ещё будет так улыбаться?

Я никогда раньше не видел бабушку спящей и удивился, что она такая маленькая и уютная, помещалась в одном уголке кровати, никогда не замечал, что она такая маленькая и старенькая. Я раздумывал, но ещё постоял немного в её комнате, потому что я люблю свою бабушку. Днём об этом не вспоминаю, почему-то днём и возможности нет думать над такими вещами, всё время какие-то дела, а вот сейчас я очень сильно почувствовал, что её очень люблю, и ещё почувствовал, что мне её ужасно жалко. Очень странно, что я так почувствовал, никогда и бабушку не жалел, да и жалеть её не за что, она даже не болела ни разу, а тут мне всё весной причины стало очень её жалко.

Я решил запретить дверь, чтобы бабушка, если проснётся вдруг, постучалась, а я бы ей тогда открыл и объяснил, в чём дело, прежде чем она льва увидит сама.

Лев сидел на том же месте. Сковородку он уже оставил в корбаре и теперь дремал. Время от времени он открывал глаза, причмокивал, жевал губами и смотрел на меня. Немного удивлённо смотрел, видимо, удивлялся, отчего это я не ложусь, и снова засыпал. А мне ведь обязательно надо было поглядеть, правда отца, чтобы открыть ему дверь и предупредить, что я на дома лев!

И, честно говоря, дело ведь даже не в этом было, мне спать не хотелось, но вот совсем не хотелось, ни

чужокни. Мне ничего не хотелось, только сидеть вот так и смотреть на этого льва, который лежал напротив меня и дремал. Единственно о чём я жалел, что ребята из нашего класса меня не видят. Хотел ведь и рассказывать бабушке — не поверят! Некоторые поверят, Димка, например, точно поверит, а некоторые ни за что не поверят, например, Саша. Ужасно жалко, что в нужный момент тебе никто не видит.

Здорово было бы, если бы Ленка сейчас здесь была! Простя очень хорошо было бы. Я хотел бы, чтобы мы всегда вместе были — этот лев, Ленка и я. И ещё обязательно бабушка. Чтобы мы жили где-нибудь в лесу, домики там построили сами, а бы с нашим львом каждый день уходил на охоту, уювали бы с ним антилопу и буйволов, а Ленка и бабушка чтобы поджидали нас дома. И чтобы все нас в этом лесу болелись — все дикие-погоды, тигры и другие львы. Чтобы они один раз ухватили Ленку и совсем уже сообрались бы её съест, а мы бы со львом отпразднели её спасать, и как она была бы рада, когда мы их всех перебили бы, а её спасли.

А на улице уже стало светать, я посмотрел на часы... Без четверти пять, а уже вскоплет! Моментадно вскочил, как будто не он сейчас спавший дремал. И стоял, и в горле у него что-то кололо, как будто в баке с белым водо кинит, только гораздо громче. Я сперва даже не понял, с чего это он вскоплет, но потом понял: по улице мимо дома машина проехала, самая первая машина это утро, а ему это почему-то очень не понравилось. Он всё стоял, и в горле у него всё кололо, лопала эту машину было слышно. А когда она про-

ехала и всё оильт утихло, он успокоился, и снова лёг, и закрыл глаза. Но в горле у него ещё некоторые вещи проходили, и опять всё слышнее и тише, а потом совсем прекратилось. Он лёг и споконно задремал как ни в чём не бывало, а мне изза этого стало совсем плохо. Вспоминания и рачания вдруг поладили всекие мысли. Если он так разволновался изза того, что убавил улице случайно проехала какая-то легковая машина, то что же с ним будет, когда придет тогда, ведь его машина оставалась совсем в стороне, прямо у входа. Это понятно, чего он так злитса: за ним уже два дня охотятся, и все на машинах, другого льва, который с ним вместе уезжал, убили же, я сам слышал ночью. Вот он и злитса.

А пока он поинял, что не забыть то, что убавил улице случайя человек домой с работы пришёл, он черт знает что натворит может! И объяснит ему никакой разозлитса, и что человек в зоопарк должен прехать. Он от страха в оию может выскочит и уобекать, а на улице очень жарко, а сейчас уже почти поздно. И потом я поинял, что всё равно никто не разрешит, чтобы этот лев жил у нас, — и отец будет против, и бабушка, как это всё равно придётся его отдавать в зоопарк. Говорил же этот дрессировщик, что этих двух лвов сначала надо отвести в зоопарк, так лучше, чтобы его прямо от нас и увезли в зоопарк, пока ничего не случится. И я решил, что хорошо, что его решили передать в наш зоопарк, это я радом совсем, каждый день буду к нему ходить, может быть, даже в гости к нему, а меня будут пускать. Сразу же видно, что он ко мне хорошо относится. А перевезти его сейчас самое время, пока народ не проснулся, не стал мешать. Пусть придет на машине с клеткой и перевезет его. Конечно, левчик бы бы, чтобы он не остался, но это уже точно невозможно... Я сперва решил узнать в справочном бюро, где находится зоопарк, и сказать, чтобы за ним приехали, но раздумал, вспомнил, что сейчас ещё очень рано в городе никого нет. И тогда решил позвонить кому-нибудь, оказался, он бы мне не поверит, но го-лосу сразу поинял, что я не ошибся. Я решил позвонить звонить отцу на работу, может быть, он ещё там, и расскажет ему всё как есть, а он уже их всех сразу отпразднует. И я позвонил в зоопарк, и к этим делам должен заниматься. Я как всегда набрал — трубку, как всегда, подняли сразу же. Только обычно женский голос говорит: «Приветная». Это папина секретарша говорит, спрашивает, что хочешь сообщить с ним, и тогда потом соединяет с ним. Это когда дини звонили, а ночью я никогда ещё не звонил. Я позвонил, а услышал как мужской голос задал: «Девурный по горниции капитан Караш!» Я позвонилась и сказала, что с ним говорю, и услышал, как женский голос соединил меня с папой.

(Продолжение следует)

«НОТЫ ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москвину высылает наложенным платёжом музыкальную литературу.

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

- АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ. Том V. Старшие классы ДМШ. Составитель Сорочинский, 1973. Ч. 2. 78 коп.
- ВАХ И. Музыкальные этюды и фуги для фортепиано. «Музыка» Урания», 1973. Ч. 76 коп.
- ВАХ И. Маленькие этюды и фуги для фортепиано. «Музыка» Урания», 1973. Ч. 65 коп.
- ВУИЧ И. Музыкальные этюды и фуги для фортепиано. «Музыка» Урания», 1973. Ч. 90 коп.
- ВУИЧ И. Сонатны для фортепиано. «Музыка», 1972. Ч. 120 коп.
- МАЙКАПАР С. Маленькие пьесы для фортепиано в 2-х частях. «Советский композитор», 1973. Ч. 78 коп.
- МАЛЕНКО ВИ. Маленькие пьесы. Вып. 4. Средние классы ДМШ. Составитель Сажонов, Б. Смоллов. «Советский композитор», 1973. Ч. 95 коп.
- МОЦАРТ В. Пьесы для фортепиано. Вып. 2 (средние и стар-

шие классы ДМШ). Шесть сонатин и другие. «Музыка», 1972. Ч. 1. 20 коп.

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ. Вып. 4. Фортепианные пьесы. Составитель Сорочинский. «Советский композитор», 1973. Ч. 2. 38 коп.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО с 1-го по 7-е классы ДМШ. «Музыка», 1973. Ч. 1. 100 коп.

СЕРБИЯ А. Избранные пьесы. Вып. 2. «Музыка», 1973. Ч. 2. 80 коп.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ВАЛЬСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. Вып. 2. Составитель И. Захаров. «Музыка», 1973. Ч. 1. 1 руб.

ТАРТИМОН А. Музыкальный репертуар для 4-го класса ДМШ. Сост. В. Милч. «Музыка Урания», 1973. Ч. 2. 09 коп.

УИЧ И. Музыкальные этюды и фуги для фортепиано. «Музыка» Урания», 1973. Ч. 2. 80 коп.

Заказы направляйте по адресу: Москва, А-172. 1-й Новодевичий монастырь, 4-й магазин «Музыка». Книжки не выносятся из местного почтового отделения при получении бандеролю. Деньги в письмах не высылать.